

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №32 комбинированного вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности
для детей младшего и среднего дошкольного возраста
с элементами театрализованной деятельности «В гостях у Василисы»**

Дата проведения: 25.03.2015г.

Составила и провела: воспитатель Степаненко О.Г.

Аудитория: слушатели КПК «Современные аспекты деятельности воспитателя ДОУ в условиях реализации ФГОС».

Используемые технологии: 1) здоровьесберегающие: артикуляционная гимнастика, физкультминутка, дыхательная гимнастика, подвижная игра; 2) игровая; 3) технология исследовательской деятельности (ребусы).

Санкт-Петербург
Ломоносов
2015

Конспект разработан в соответствии с Основной образовательной программой ГБДОУ детского сада № 32 на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А..

Может быть использован в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.

Цель: формирование умения инсценировать знакомые потешки, воспроизводить реплики героев.

Задачи:

Образовательные

Формировать умение воспитанников чувствовать, понимать и сопоставлять характер музыки с образом животного.

Формировать умение отгадывать название сказки по предметам.

Развивающие

Развивать интонационную выразительность речи, имитационные и подражательные навыки.

Формировать умение четко, выразительно произносить слова с различной силой голоса, разными интонациями.

Воспитывающие

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей.

Воспитывать любовь, доброту, бережное отношение к окружающему через сказку.

Предварительная работа: чтение сказок «Лисичка со скалочкой», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Волк и семеро козлят», «Репка», русских народных потешек. Рассмотрение иллюстраций к сказкам. Игра – викторина «В гостях у сказки», «Из какой сказки герой?», отгадывание загадок, дидактические игры «Собери картинку», кубики со сказками; хороводные игры («Панас», «Веснянка», «Игра с Солнцем», «Зайка»)

Материалы и оборудование: «Книга премудростей», карточки для артикуляционной гимнастики, сундучок, скалочка, лапоть, репка, платок, театральные куклы, музыка, русский народный костюм для педагога, разрезные картинки (пазлы), шапочка волка, подбор музыкального сопровождения.

Ход непосредственно - образовательной деятельности.

1 часть – мотивационно-побудительная.

Тихо звучит русская народная мелодия. Педагог, переодевается (при детях) в русский народный костюм, привлекает детей.

Педагог. Ой, кто же это ко мне пришел? Гости разлюбезные пожаловали, погостить – навесить! Подходите ко мне ближе. (Дети становятся в кружок.)

Педагог. Здравствуйте, гости дорогие!

Василисою, друзья,

Называйте вы меня,

Все премудрости я знаю,

А затейница какая!

Детушки – касатушки,

Вы садитесь, не стесняйтесь,

Понуднее располагайтесь!

(Дети садятся на ковер).

2часть – организационно-поисковая.

Педагог. Вы любите сказки? Я их тоже очень люблю. А вы сказки знаете? У меня есть волшебный клубочек, он хочет с вами поиграть. Я буду вам его кидать, вы его ловите, называйте сказку. И кидаете клубочек обратно. (Дети перечисляют названия сказок.) Молодцы!

- А вы хотите стать героем какой-либо сказки?

- Как называются люди, которые играют, исполняют роли сказочных героев?

Дети. Актеры.

Педагог. Для того, чтобы стать актером, нужно много знать и много уметь. Вы хотите стать актерами хотя бы на некоторое время?

Дети. Хотим.

Педагог. Вот сегодня вы будете актерами. У меня есть «Книга премудростей», она вам поможет. (Открывает книгу.)

- Ой, что это? (Находит карточки для артикуляционной гимнастики.)

- Вот так книга! Она говорит нам, что хороший актер должен каждый день тренировать, готовить свои ротик и язычок. Для этого мы сделаем несколько упражнений для язычка и ротика. Сядьте ровно, посмотрите на меня!

Гимнастика для язычка.

1. «Домик открывается и закрывается».

2. «Любопытный язычок».

3. «Часики».

Педагог. А теперь произнесем **чистоговорку**, чтобы все понимали, что мы говорим: «Са-са-са, вот опять идет лиса». Сначала скажем все вместе.

А теперь по очереди скажем тихо. А теперь Даня скажет громко. А теперь Маша скажет испуганно. А теперь Варя скажет радостно.

- Каждый актер должен уметь владеть своим голосом: говорить то тихо, то громко. Ой, к нам кто-то прилетел в гости. Отгадайте. (Загадка.)

Пыль поднял и ветки клонит,

Облака на небе гонит.

Знают взрослые и дети,

Что шалит так, только - ? (Ветер.)

(Появляется ветерок – шуршалка.)

Артикуляция на развитие силы голоса «Как воет ветер?».

Педагог. Ветер сердится, пугает нас: «У-у-у! У-у-у!»

Дети. У-у-у! У-у-у!

Педагог. Завывает громко он в трубу: «У-у-у-у!»

Дети. У-у-у-у!

Педагог (приглушенно). Дома, дома, посидите: «У-у-у-у!»

Дети. У-у-у-у!

Педагог (усиливая звук). Никуда не выходите: «У-у-у!»

Дети. У-у-у!

Педагог. Молодцы! (Снова открывает «Книгу премудростей».) На второй странице игра, которая называется «**Волшебные превращения**».

Физкультминутка.

Педагог. Давайте изобразим животных – жителей леса. А каких животных, нам подскажет музыка.

(Звучит музыка для каждого животного. Дети имитируют движения медведя, лисы, волка, зайца.)

Педагог. Открываем следующую страницу «Книги премудростей».

(На следующей странице изображен сундучок.)

Педагог. У меня есть волшебный сундучок. Не простой, расписной, с секретом. Как вы думаете, что в нем? (Дети высказывают свои предположения.)

Нет в сундучке ни золота, ни серебра, а живут в нем предметы из сказок. (Достает скалку.)

- Из какой сказки этот предмет?

Дети. «Лисичка со скалочкой».

Педагог (достает лапоть). А это из какой сказки?

Дети. «Пузырь, соломинка и лапоть».

Педагог (достает репку). А это?

Дети. «Репка».

Педагог (достает платок). А это что?

Дети. Платок.

Педагог. А как вы думаете, почему он здесь? (Ответы детей.)

Педагог. Ребята, этот платок не простой, а волшебный! Я предлагаю вам поиграть с ним в прятки. (Игра «Волшебный платок».) Выходите все в кружок. (Дети под музыку идут по кругу). Музыка останавливается. Дети приседают и закрывают глаза. (Педагог закрывает платочком одного из детей).

Кого спрятал мой платочек?

Ну-ка, отгадай дружочек!

(Дети угадывают. Игра проводится несколько раз.)

Педагог. Открываем следующую страницу «Книги премудростей».

Педагог (достает разрезные картинки). Ой, что это?

Дети. Пазлы (или разрезные картинки). («Лиса и зайчонок», «Хаврошечка», «Теремок», «Репка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», «Мама и медведь»)

Педагог. Договоритесь, кто с кем будет собирать картинку (работа в парах).

Что у вас получилось? Из какой сказки? («Волк и семеро козлят».)

Педагог. - Молодцы! Не пора ли нам поиграть в игру, которая называется **«Волк и козлята»**.

(Выбирается водящий-волк с помощью считалки. Ему одевается шапочка.)

Паслись вдалеке козлята на лужке.

Семеняли ножками и бодались рожками.

(Козлятки-ребятки выполняют движения под музыку.)

Вдруг выходит серый Волк,

Он в козлятах знает толк.

(Звучит музыка Волка, и козлята разбегаются, а Волк их догоняет. Игра проводится «2-3 раза».)

Педагог. Поиграли?! Запыхались?! Отдохнем.

Дыхательная гимнастика «Шарик».

Воздух мягко набираем,

Медленно делаем вдох.

Шарик красный надуваем.

Выдуваем воздух, руками показываем шарик.

Шарик тужился, пыхтел,

Руками увеличиваем шарик.

Лопнул он и полетел.

Руки вперед и произносим звуки [т, с].

(Повторяется 2 – 3 раза.)

Педагог. Открываем сундучок. Что же в нем? (Загадки про кота, мышь, петуха, собаку.)

Отгадайте.

Мохнатенький, усатенький,

Молочко пьет, песенки поет. (Кот.)

Зерна в норку собирает.

От котов злых убегает.

Всех пугается малышка,

Эта маленькая ... (Мышка.)

(Достаем перчаточные куклы: кот, мыши, петушок, собачка.)

Посмотрите, вас ждут театральные куклы. Кто угадает тому достается кукла.

(Дети берут персонажей, заходят за ширму.)

Кот и мыши

(русская народная потешка).

(Педагог напоминает детям, что когда кукла говорит, она покачивается в ритме текста, а остальные куклы замирают и внимательно ее слушают.)

Педагог. Каким голосом будет говорить кот? (Сердитым, строгим.)

А мышки какими голосами будут говорить? (Тоненькими, веселыми.)

Кот. Тише, мыши, спать пора!

Не шуршите до утра!

(Ребенок покачивает кота, мыши слушают.)

Мыши. А у нас веселый пир!

Нам прислали хлеб и сыр!

(Кот слушает, мышки покачиваются в ритме стихотворения.)

(Остальные дети зрители.)

А вот еще загадки. Отгадайте.

Загадки о петухе и собаке.

Хвост с узором,

Сапоги со шпорами.

Песни распевает,

Время считает. (Петух.)

На дворе сидит,

Дом сторожит.

Чужих не пускает,

Громко лает. (Собака.)

Петушок

(русская народная потешка).

Педагог. Какой голос будет у собаки в этой сценке?

Дети. Низкий.

Педагог. А кто из кукол будет говорить звонким, веселым голосом?

Дети. Петушок.

Собачка. Петя, Петя, петушок,

Золотой гребешок,

Ты зачем так рано встал,

«Ку-ка-ре-ку» прокричал?

Петух. - А затем, -

Педагог. Петух ответил, -

Петух. Чтобы не проспал народ

Солнца ясного восход!

Зчасть – рефлексивно-корректирующая.

Педагог. Понравилось вам ребята? А на сегодня книжка наша закрывается и сундучок убирается. Вот и все!

В мире много сказок

Самых, самых разных,

Длинных и коротких,

Грустных и смешных.

И на всей планете маленькие дети

Знают эти сказки, любят слушать их!

- А какие сказки мы сегодня с вами вспомнили? Какие потешки разыграли? Как называются люди, которые играют, исполняют роли сказочных героев? Что нужно, чтобы стать актером?

И мы сегодня с вами учились быть актерами. А вот и сюрприз вам от меня, Василисы.

