

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №32
Петродворцового района

Протокол № 1
от «30» августа 2017 года



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
ГБДОУ детского сада №32
Петродворцового района
О.Ю.Яковлева
Приказ № 131
от «30» августа 2017 года

**Рабочая программа
музыкального руководителя Межуевой А.В.
на 2017-2018 учебный год
для детей 2-7 лет**

Ломоносов
2017

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Основные цель и задачи	5
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4 Значимые для разработки и реализации характеристики	6
1.5 Возрастные особенности развития детей в музыкальной деятельности.	7
1.6 Мониторинг развития воспитанников	9
1.7 Планируемые результаты	11
2. Содержательный раздел	13
2.1. Образовательная деятельность	13
2.2. Психолого-педагогическое содержание	15
2.3. Система образовательной работы на учебный год	18
2.4. Комплексно-тематическое планирование на учебный год в ДОУ	28
2.5. Формы взаимодействия с семьями воспитанников	32
3. Организационный раздел.....	33
3.1. Материально-техническое обеспечение	33
3.2. Программно-методическое обеспечение.....	34

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в музыкальном искусстве, в интеграции различных видов художественной деятельности. Музыкальное искусство, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно тонким и в то же время эффективным инструментом развития внутреннего мира ребёнка, раскрытия его творческого потенциала, поистине всестороннего воспитания его личности. Особое значение музыкальное искусство приобретает в вопросах духовно-нравственного воспитания личности, в формировании таких тонких качеств, как эмпатия, тактичность, чувство меры, стремление к прекрасному.

В рабочей программе образовательная область художественно-эстетическое развитие «Музыка» представляет широкий спектр содержания работы с детьми, способствующей эффективному, целостному развитию личности в различных видах музыкальной деятельности (восприятие музыки; пение; музыкально-ритмические движения и игровое творчество; игра на детских музыкальных инструментах). Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Сегодня, опираясь на данные отечественных и зарубежных исследований, можно говорить о том, что музыкально-творческое воспитание человека, развитие его природной музыкальности. Это не только путь к эстетическому образованию или способ приобщения к ценностям культуры, но и эффективный способ развития самых разных способностей детей, путь к их одухотворённой счастливой жизни и самореализации как личности. Установлено, что занимаясь музыкой, вовлекаются в комплексную работу все отделы мозга ребёнка, обеспечивая развитие сенсорики, эмоциональных, познавательных мотивационных систем, ответственных за движение, память. Пение развивает фонематический слух, улучшает пространственно-временные представления. Кратковременное прослушивание фрагментов активизирует аналитические отделы мозга.

Как отмечалось выше, музыка оказывает сильное влияние на эмоциональную сферу человека. Известно, что роль эмоций исключительно велика в освоении окружающего мира, в творческих открытиях, в интеллектуальном познании, которое также эмоционально, - его поддерживают состояния вдохновения, радости, подъёма. Именно с помощью и посредством музыки проблемы воспитания эмоционального интеллекта решаются наиболее эффективно и естественно. Музыкальное воспитание не только развивает природную музыкальность, но и способствует в полной мере формированию у детей общей культуры, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, развитию их личностных качеств (физических, интеллектуальных), а также сохранению и укреплению здоровья, профилактике и коррекции недостатков в физическом и психическом развитии.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Программа обеспечивает: единство целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, строиться с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать воспитательно-образовательный процесс и гибко его планировать, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Настоящая программа разработана на основе ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.12г. №273-ФЗ вступившим в силу с 1 сентября 2013г., «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155), основной общеобразовательной программы ГБДОУ д/с №32.

1.2 Основные цель и задачи

Цель:

игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю

музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

- Воспитание интереса и любви к музыке;
- Развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- Развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;
- Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;
- Развитие речи, развитие движений, ориентировки в пространстве.

Специальные задачи:

- Развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- Профилактика индивидуальных проблем развития средствами музыки.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательной области художественно-эстетическое развитие «Музыка»;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- принцип психологической комфортности создание образовательной среды, обеспечивающей не только снятие всех стресс образующих факторов, но и переживание радости, чувства удовлетворения, увлечённости деятельностью.

1.4 Значимые для разработки и реализации характеристики

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Характеристики групп:

6 групп – общеразвивающих

№	Группа	Количество детей		
		всего	мальчиков	девочек
1.	Группа раннего возраста «Кроха»	21	11	10
2.	Младшая «Росинка»	22	11	11
3.	Младшая «Солнышко»	22	12	10
4.	Средняя «Рябинушка»	23	7	16
5.	Старшая «Колобок»	23	13	10
6.	Подготовительная «Почемучки»	23	11	12

1.5 Возрастные особенности развития детей в музыкальной деятельности.

от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Совершенствуются: восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии. В раннем детстве малыши ещё не могут самостоятельно петь и только подпевают взрослому, а движения их носят подражательный и спонтанный характер. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Совершенствуется слуховое восприятие. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

от 3 до 4 лет

Дети четвёртого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на весёлые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении. У детей четвёртого года жизни только начинают формироваться различные виды музыкальной деятельности. В период с 3 до 4 лет дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения. Преобладает непроизвольность в восприятии, внимании, памяти и поведении. Чаще всего преобладают процессы возбуждения над торможением. Ярко выраженная способность к подражанию.

от 4 до 5 лет

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память ещё отличаются непроизвольностью. Детям ещё нужен показ, поддержка взрослых. Диапазон голоса у четырёхлеток также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста всё ещё есть проблемы в звукопроизношении. На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью. С другой стороны, у них ещё не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

от 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления). Что является важной предпосылкой для более углублённого музыкального воспитания. Ребёнок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

от 6 до 7 лет

Возраст 6-7 лет – это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкальной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость. В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает. Поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения ими предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

1.6 Мониторинг развития воспитанников

Разработка принципов мониторинга образовательного процесса и его результатов является специальной и важной задачей для оценки эффективности реализации программы.

Объективная оценка образовательного процесса и его результата может быть реализована на основе системы наблюдений за проявлениями детей в различных регламентированных и нерегламентированных ситуациях.

В связи с этим предлагается мониторинг:

- Условий реализации программы;
- Успешности образовательного процесса;
- Результатов развития: достижения общих интегративных качеств и развития у них музыкальных способностей.

Главным условием является готовность педагога к творческому сотрудничеству с детьми, его профессиональная компетенция как педагога-музыканта, а также его профессионально-личностная ориентация на достижение программных целей и результатов.

Необходимым условием является также понимание и поддержка коллектива педагогов учреждения, согласование целей и ценностей в педагогической работе с детьми и их родителями.

Важное условие успешной реализации программы – создание развивающей музыкально-предметной среды, которая предполагает наличие:

- Специально оборудованного пространства для организации образовательных ситуаций с включением различных видов музыкально-художественной деятельности;
- Качественных музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, дидактических пособий и др.;
- Театральных костюмов и атрибутов, необходимых для театрализованных игр и музыкально-ритмической деятельности.

Показатели мониторинга процесса музыкально-творческой деятельности с детьми описаны в виде ситуаций, которые могли бы характеризовать её как успешную. В этой связи педагогический процесс можно считать эффективным, если:

- Удалось создать атмосферу радостного общения приподнятого настроения и гармоничного самоощущения всех участников музицирования;
- Дети активно участвовали в творческом музицировании, предлагали собственные идеи, что обогатило содержание деятельности и способствовало достижению нового качества совместной творческой работы;
- Удалось попасть в «тональность» актуального интереса детей, не приходилось прибегать к принуждению;
- Удалось избежать манипулирования детьми и осуществить задачи образовательной ситуации на основе взаимодействия с ними;
- Совместное музицирование доставило всем воодушевляющее удовлетворение.

Мониторинг результатов музыкального развития детей проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности.

Пользуясь обобщённым мониторингом, педагог может выявить:

- Музыкально и творчески одарённых детей, которых можно рекомендовать к дальнейшему специальному обучению музыке;
- Воспитанников, у которых наблюдаются проблемы эмоционального и музыкального развития, что может быть связано с наличием проблем со здоровьем. В этом случае необходима консультация специалистов.

1.7 Планируемые результаты

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
способен слушать музыкальное произведение до конца; подпевает простые мелодии; умеет выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать, притопывать ногами, полу приседать, совершать повороты кистей рук; различает и показывает музыкальные инструменты (погремушка, бубен)	способен слушать музыкальные произведения до конца; узнаёт знакомые песни; различает звуки по высоте; замечает изменения в звучании (громко - тихо); поёт, не отставая и не опережая других; умеет выполнять танцевальные движения, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами; различает и называет музыкальные инструменты (металлофон, барабан)	различает: жанры музыкальных произведений (марш песня, танец); звучание музыкальных инструментов; может: петь без напряжения; отчетливо произносить слова; своевременно начинать и заканчивать песню; ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; выполняет танцевальные движения: с продвижением вперед и в кружении; полуприседание с выставлением ноги на пятку; инсценировать содержание песен, хороводов; играть на металлофоне	различает: жанры в музыке (песня, танец, марш); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнавать произведения по фрагменту; петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.	узнаёт мелодию гимна РФ; определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения; определяет настроение, характер музыкального произведения; слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поёт несложные песни в удобном диапазоне; сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); выразительно двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные

				движения согласно возрасту; инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах простые песни и мелодии.
--	--	--	--	---

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через различные виды НОД (*комплексная, доминантная, тематическая, авторская*);

Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Структура НОД:

(может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- логоритмика;
- слушание, фантазирование;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.

НОД состоит из трёх частей:

1.Водная часть

Музыкально – ритмические упражнения

Цель:

настрой детей, развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2.Основная часть

Слушание музыки

Цель:

прививать детям способность вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Пение

Цель:

развивать вокальные задатки ребёнка, формировать чистоту интонирования мелодии, петь без напряжения в голосе, а также своевременно начинать и заканчивать пение.

В основную часть занятий включаются музыкально–дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально–сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

Игры, пляски, хороводы.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребёнка на протяжении всей НОД.

Вся НОД строится в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учёт качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

НОД проводится 2 раза в неделю со всеми возрастными группами в соответствии с требованиями СанПина.

Объём нагрузки по СанПин

	Группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая (3-4 года)	Средняя (4-5лет)	Старшая (5-6лет)	Подготови тельная (6-7 лет)
Длительность НОД	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Количество в неделю	2	2	2	2	2
Общее время в часах	20	30	40	50	60

2.2. Психолого-педагогическое содержание

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание.

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы—септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения естественным голосом в удобном диапазоне (ре-ля первой октавы) в одном темпе со всеми. Чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка,

бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать умение более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, Узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей:

звукорисовочный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; развивать стремление детей самостоятельно придумывать движения к пляскам, танцам, составлению композиции танца. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Развивать фантазию к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звукорисовочный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; хитрый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.3. Система образовательной работы на учебный год в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) «Кроха»

Формы работы с детьми	Периодичность	Тема, цель	Ответственный
Непосредственно-образовательная деятельность (количество в неделю)	Музыкальное развитие – 2 раза в неделю по 10 мин.	По плану	Воспитатели группы Специалисты

Праздники	Октябрь – Декабрь – Март –	Осеннее развлечение Новогодний праздник Мамин день цель: доставить малышам удовольствие и радость	Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель
Досуги, развлечения	1 раз в месяц Сентябрь – Октябрь – Декабрь – Январь – Февраль – Март – День театра Апрель – Май –	«Ёжик в осеннем лесу» , цель: активизировать действия детей с помощью различных игрушек. «Как мишка готовился новый год встречать» , цель: приобщать малышей к весёлому, радостному настроению. «Как снеговик друзей искал» , цель: привлекать детей к участию в театрализованных играх. «Мои любимые игрушки» . Развлечение по стихам А. Барто, цель: развивать речь детей, доставить детям удовольствие, воспитывать бережное отношение к игрушкам. «Солнышко посвети» , цель: воспитывать в детях эмоциональную отзывчивость на русские народные песни, пляски и игры. «Весна в лесу» , цель: создать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.	Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель

Система образовательной работы на учебный год в младшей группе «Росинка»

[illegible]

	Май –	«Говорят у нас вот так...» , цель: активизировать речь детей, приобщать малышей к радостному настроению.	Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель
--	-------	---	--

**Система образовательной работы на учебный год в младшей группе
(от 3 до 4 лет)
«Солнышко»**

Формы работы с детьми	Периодичность	Тема, цель	Ответственный
Непосредственно-образовательная деятельность (количество в неделю)	Музыкальное развитие – 2 раза в неделю по 15 мин.	По плану	Воспитатели группы Специалисты
Праздники	Октябрь – Декабрь – Март – Июнь –	Осенний праздник Новогодний праздник Мамин день Лето красное пришло цель: доставить малышам удовольствие и радость	Музыкальный руководитель Специалисты
Досуги, развлечения	1 раз в месяц: Сентябрь – Ноябрь – Декабрь – Январь –	«Все игрушки хороши» , цель: доставить детям радость. «Как ребята помогали матрешке маму искать» цель: воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызвать желание помочь им. «Ёлка, ёлочка» цель: активизировать речь детей, побуждать активному участию. «Путешествие в зимнюю сказку» цель: развивать умения выражать свои эмоции	Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель

	Февраль –	в мимике и пантомиме. «Зимушка-зима» цель: активизировать движения и пение детей.	Музыкальный руководитель
	Апрель –	«Птицы – наши друзья!» цель: развивать интерес к жизни птиц. Вызвать яркий, эмоциональный отклик.	Музыкальный руководитель
	Май –	«Лето мы идём искать», цель: порадовать детей, создать эмоционально-положительное настроение к русскому фольклору.	Музыкальный руководитель

**Система образовательной работы на учебный год
в средней группе (от 4 до 5 лет) «Рябинушка»**

Формы работы с детьми	Периодичность	Тема, цель	Ответственный
Непосредственно-образовательная деятельность (количество в неделю)	Музыкальное развитие – 2 раза в неделю по 20 мин.	По плану	Воспитатели группы Специалисты
Праздники	Октябрь – Декабрь – Март – Июнь –	Осенний праздник Новогодний праздник Международный женский день День защиты детей цель: создание положительно-эмоционального настроения.	Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель Специалисты
Досуги, развлечения	1 раз в месяц: Сентябрь –	До свиданья, лето!» цель: развивать воображение детей, побуждать к эмоциональному отклику.	Музыкальный руководитель

	Октябрь – Ноябрь –	Конкурс чтецов; День матери цель: воспитывать у детей чувства: любовь и уважение к матери.	Воспитатели Музыкальный руководитель
	Декабрь –	«Зимовье зверей» цель: формировать интерес к театру, драматизации.	Музыкальный руководитель
	Январь –	«Зимушка хрустальная» цель: активизировать участие детей в музыкальной деятельности.	Музыкальный руководитель
	Февраль –	«Проводы русской зимы» цель: воспитывать интерес к праздникам и традициям своего народа.	Музыкальный руководитель
	Март –	День театра;	Воспитатели
	Май –	«Лето мы идём искать» цель: порадовать детей, создать эмоционально-положительное настроение к русскому фольклору.	Музыкальный руководитель

**Система образовательной работы на учебный год
в старшей группе (от 5 до 6 лет) «Колобок»**

Формы работы с детьми	Периодичность	Форма, тема, цель	Ответственный
Непосредственно-образовательная деятельность (количество в неделю)	Музыкальное развитие – 2 раза в неделю по 25 мин.	По плану	Музыкальный руководитель
Праздники	Октябрь – Декабрь –	Осенний праздник Новогодний праздник	Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель

	Февраль – Март – Июнь –	Масленица Международный женский день День защиты детей цель: создание положительно-эмоционального настроения, атмосферы праздника, радости.	Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель Специалисты
Досуги, развлечения	1 раз в месяц: Сентябрь – Октябрь – Ноябрь – Декабрь – Январь –	День знаний; «Радостные встречи» цель: развитие коммуникативных навыков. «Осенние фантазии» цель: развитие воображения, творчества в муз. деятельности. Конкурс чтецов День матери цель: нравственно-коммуникативное воспитание средствами музыки. День толерантности цель: воспитывать в детях толерантность, уважение к национальным культурам разных народов. «Ритм и паузы» цель: развитие ритмического слуха: умение воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок. День полного освобождения от фашистской	Воспитатели Музыкальный руководитель Воспитатели Музыкальный руководитель Воспитатели Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель

	Март – Апрель –	блокады цель: нравственно-патриотическое воспитание средствами музыки; День театра; День смеха цель: развитие чувства юмора, эмоциональной отзывчивости на музыку, способности к импровизации.	Воспитатели Музыкальный руководитель
	Май –	День победы цель: воспитание чувства патриотизма средствами музыки.	Музыкальный руководитель
	Июнь –	«Пушкиниада» цель: продолжать знакомить и формировать интерес детей к сказкам А.С. Пушкина.	Музыкальный руководитель

**Система образовательной работы на учебный год
в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет) «Почемучки»**

Формы работы с детьми	Периодичность	Тема, цель	Ответственный
Непосредственно-образовательная деятельность (количество в неделю)	Музыкальное развитие – 2 раза в неделю по 30 мин.	По плану	Воспитатели группы Специалисты
Праздники	Октябрь – Декабрь – Февраль – Март –	Осенний праздник Новогодний праздник День защитника Отечества Масленица Международный	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Музыкальный

	Май –	женский день Проводы в школу	руководитель Музыкальный руководитель
	Июнь –	День защиты детей День независимости России цель: создание положительно- эмоционального настроения, атмосферы праздника, радости	Специалисты Музыкальный руководитель
Досуги, развлечения	1 раз в месяц: Сентябрь -	День знаний (малая Родина). цель: воспитание любви к своему родному краю.	Музыкальный руководитель
	Октябрь –	«Путешествие в деревню Ложкино» цель: формирование ритмических способностей детей в разных видах музыкальной деятельности;	Музыкальный руководитель
	Ноябрь –	Конкурс чтецов; День матери цель: нравственно- коммуникативное воспитание средствами музыки. День толерантности цель: воспитывать в детях толерантность, уважение к национальным культурам разных народов.	Музыкальный руководитель Воспитатели
	Декабрь –	«Зимнее путешествие» цель: развивать творческое воображение и артистические способности.	Музыкальный руководитель
	Январь –	День полного освобождения от фашистской блокады, цель: нравственно- патриотическое воспитание средствами	Музыкальный руководитель

	Март –	музыки. День театра	Воспитатели
	Апрель –	День смеха цель: развитие чувства юмора, эмоциональной отзывчивости на музыку, способности к импровизации.	Музыкальный руководитель
	Май –	День победы цель: воспитание чувства патриотизма средствами музыки.	Музыкальный руководитель
	Июнь –	«Пушкиниада», цель: продолжать знакомить и формировать интерес детей к сказкам А.С. Пушкина. День памяти и скорби цель: воспитывать у детей чувство личного сопереживания, гордости за свою страну.	Музыкальный руководитель

2.4. Комплексно-тематическое планирование на учебный год в ДОУ

Мес	Дата	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
сентябрь	01.09-08.09	Детский сад	До свиданья, лето. Здравствуй, детский сад. Группа	До свиданья, лето. Здравствуй, детский сад. Прачечная. Кухня. Медицинский кабинет.	01.09. - День знаний	01.09 - День знаний
	11.09-15.09				Воспоминания о лете	Школьные принадлежности
	18.09-22.09	Игрушки	Игрушки	Осень. Сезонные изменения. Овощи. Фрукты. Грибы. Ягоды. Перелётные птицы.	Осень. Стихи и картины поэтов и художников.	Осень. Стихи и картины поэтов и художников
	25.09-29.09				Урожай. Хлеб. Сельскохозяйственные работы.	Урожай. Хлеб. Сельскохозяйственные работы.
октябрь	02.10-06.10	Осень. Фрукты. Овощи.	Осень. Фрукты, овощи. Грибы. Деревья.			
	09.10-13.10					
	16.10-20.10	Я в мире человек. Части тела. Лицо. Гигиена.	Я здоровье берегу, быть здоровым я хочу. Гигиена.	Волшебная страна – Здоровье. Гигиена.	Я вырасту здоровым! (Валеология. ЗОЖ. ОБЖ.)	Мы за здоровый образ жизни! (Валеология. ЗОЖ. ОБЖ.)
	23.10-27.10	Неделя детской книги.	Неделя детской книги.	Неделя детской книги.	Неделя детской книги. Иллюстраторы детских книг. 24.10 – Международный день библиотек.	Неделя детской книги. Иллюстраторы детских книг. 24.10 – Международный день библиотек.
ноябрь	30.10-03.11	Рыбы	Рыбы 03.11. – День рождения С.Я.Маршака	Аквариумные рыбы 03.11. – День рождения С.Я.Маршака	Обитатели рек, морей и океанов 03.11. – День рождения С.Я.Маршака	Обитатели рек, морей и океанов 03.11. – День рождения С.Я.Маршака
	06.11-	Народные игрушки	Игрушки разных	Народная культура и	Народная культура и	Народная культура и

Мес	Дата	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	10.11	(Матрёшка, бирюльки, лошадка)	народов	игрушки.	традиции. Русский фольклор. 16.11 – Международный день толерантности. 14.11 – День рождения Астрид Линдгрен	традиции. Русский фольклор. 16.11 – Международный день толерантности. 14.11 – День рождения Астрид Линдгрен
	13.11-17.11					
	20.11-24.11	Дом. Семья.	Я и моя семья. 25.11 – День матери.	Я в мире человек. 25.11 – День матери.	Семья и семейные традиции. 25.11 – День матери.	Семья и семейные традиции. 25.11 – День матери.
	27.11-01.12					
декабрь	04.12-08.12	Домашние животные. Дикие животные.	Домашние животные и их детеныши. Дикие животные и их детеныши.	Домашние животные и их детеныши. Дикие животные и их детеныши. Жилище животных.	Животные разных континентов (Африка, Антарктида)	Животные разных континентов (Австралия, Северная Америка, Южная Америка)
	11.12-15.12					
	18.12-22.12	Праздник ёлки.	Новый год.	Новый год.	Новый год. Новогодние традиции разных стран.	Новый год. Новогодние традиции разных стран. Народные праздники на Руси.
	25.12-29.12					
январь	09.01-12.01	Зимние забавы.	Здоровье и спорт. Зимние забавы.	Здоровье и спорт. Зимние забавы. 12.01 – День рождения Шарля Перро	Зима. Стихи и картины поэтов и художников. Зимующие птицы. Животные и деревья. 12.01 – День рождения Шарля Перро	Зима. Стихи и картины поэтов и художников. Зимующие птицы. Животные и деревья. 12.01 – День рождения Шарля Перро
	15.01-19.01	Зима. Сезонные изменения.	Зима. Сезонные изменения. Зимующие птицы.	Зима. Сезонные изменения. Зимующие птицы. Животные и деревья.	Нет войне! 27.01 – День полного	Нет войне! 27.01 – День полного
	22.01-26.01					

Мес	Дата	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
					освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
февраль	29.01- 02.02	Одежда. Обувь.	Одежда. Обувь.	Одежда. Обувь.	Мир Юрского периода 04.02 – День рождения М.Пришвина	Мир Юрского периода 04.02 – День рождения М.Пришвина
	05.02- 09.02					
	12.02- 16.02	Транспорт.	Транспорт.	Слава Армии родной в день её рождения! До свидания, зимушка- зима!	Слава Армии родной в день её рождения! Проводы зимы.	Слава Армии родной в день её рождения! Проводы зимы.
	19.02- 23.02	Агния Барто	До свидания, зимушка- зима!			
март	26.02- 02.03	Наша мама.	Мамин день.	8 марта – мамин праздник.	Международный женский день.	Международный женский день.
	05.03- 09.03					
	12.03- 16.03	Русские сказки. Неделя театра.	Русские сказки. Неделя театра.	Сказки народов мира. Неделя театра. 13.03 – День рождения Сергея Михалкова	Культура – детям. 21.03 – Всемирный день поэзии. 27.03 – Международный день театра. 13.03 – День рождения Сергея Михалкова	Культура – детям. 21.03 – Всемирный день поэзии. 27.03 – Международный день театра. 13.03 – День рождения Сергея Михалкова
	19.03- 23.03	13.03 – День рождения Сергея Михалкова	13.03 – День рождения Сергея Михалкова			
	26.03- 30.03	Птицы	Птицы – наши друзья	Птицы – наши друзья! 01.04 - Международный день птиц.	Наши пернатые друзья. 01.04 - Международный день птиц. 01.04 – День смеха.	Наши пернатые друзья. 01.04 - Международный день птиц. 01.04 – День смеха.
апрель	02.04-	Мебель. Посуда.	Мебель. Посуда.	Мебель. Посуда.	Полет человека в	Полет человека в

Мес	Дата	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	06.04			Продукты питания.	космос. 12.04 – День космонавтики.	космос. 12.04 – День космонавтики.
	09.04-13.04				Продукты питания. 08.04 - Пасха.	Продукты питания. 08.04 - Пасха.
	16.04-20.04	Цветущая весна.	Весна. Сезонные изменения. 15.04 - День цирка	Весна. Сезонные изменения. 15.04 - День цирка	Весна. Стихи и картины поэтов и художников. 15.04 - День цирка	Весна. Стихи и картины поэтов и художников. 15.04 - День цирка
	23.04-27.04					
май	30.04-04.05	Вода. Комнатные растения.	Вода. Комнатные растения.	Вода. Комнатные растения.	Великая Отечественная Война. 09.05 – День Победы.	Великая Отечественная Война. 09.05 – День Победы.
	07.05-11.05	Мой дом. Моя улица.	Мой дом. Моя улица.	Мой дом. Моя улица. Мой город.	Мой город. Моя страна. Моя Родина.	Мой город. Моя страна. Моя Родина.
	14.05-18.05					
	21.05-31.05 (9 дней)	Лето. Деревья и цветы.	Лето. Деревья и цветы.	Лето. Деревья, цветы, насекомые.	Родному городу посвящается. 27.05 – День основания Санкт-Петербурга. 30.05 – День города Ломоносов.	Родному городу посвящается. 27.05 – День основания Санкт-Петербурга. 30.05 – День города Ломоносов.

Планирование музыкального развития строится в логике комплексно-тематического планирования.

2.5. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Цель: Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Месяц	Формы работы	Группы
сентябрь	Информационный стенд «Музыка»: «Рисуем» картину звуками – «Осень»; «Природа и музыка»; «Сказка и музык»	Все группы
октябрь	Родительское собрание «Возрастные особенности развития детей в музыкальной деятельности». Консультация на тему «Поём и танцуем вместе»	Все группы Группа раннего возраста; 2 младшие
ноябрь	Консультации на темы Изготовление шумовых музыкальных инструментов своими руками»; «Музыкальное воспитание в семье»	Все группы кроме группы раннего возраста Все группы
декабрь	Привлечение родителей к изготовлению праздничных нарядов, костюмов к новому году празднику. Консультация на тему «Правила поведения родителей на детском празднике»	Все группы
январь	Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию	Все группы По желанию родителей или по необходимости
февраль	Совместный праздник, посвящённый Дню защитника Отечества. Консультация «Как развивать музыкальный слух у детей?»	Подготовительная группа Все группы
март	Совместные праздники, посвящённые международному женскому дню. Консультация «Растём и развиваемся с музыкой»	Все группы Группа раннего возраста; 2 младшие
апрель	Консультация «Влияние музыки на развитие детей»	Все группы
май	Беседы – рекомендации с родителями детей подготовительной группы для дальнейшего обучения в ДШИ	Подготовительная группа

3.Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Наглядно-демонстрационный материал:

- музыкальные инструменты;
- театры: би-ба-бо, пальчиковый;
- платковые куклы;
- музыкально-дидактические игры;
- пособия на развитие дыхания (бабочки, пёрышки);
- иллюстрации по временам года, к танцам, к песням;
- портреты русских и зарубежных композиторов.

Картотеки:

- распевок;
- хороводов, хороводных игр;
- музыкально дидактических игр;
- музыкально-ритмических движений;
- сценарии праздников и развлечений на разные возрастные группы.

Детские музыкальные инструменты.

№	Название	Количество
1.	Аккордеон (детский)	3
2.	Металлофон	2
3.	Тарелки большие	1
4.	Бубны	5
5.	Треугольники	5
6.	Барабан	5
7.	Колокольчики (музыкальный звукоряд)	7
8.	Деревянные ложки	36
9.	Маракасы	40
10.	Трещотки	7
11.	Кастаньеты	12
12.	Погремушки	33
13.	Ксилофон	2
14.	Бубенцы	12
15.	Румбы	8
16.	Хрустальные колокольчики	2
17.	Валдайские колокольчики	3
18.	Деревянные палочки	40

Детские музыкальные инструменты, изготовленные своими руками: маракасы, кастаньеты.

Техническое оборудование:

- электронное фортепиано;
- музыкальный центр;
- магнитофон;
- мультимедийный проектор,
- ноутбук;
- экран

Фонотека народной, классической, современной музыки.

На,CD-дисках, флеш накопителях.

3.2. Программно-методическое обеспечение

Базисные программы:	Образовательная программа ГБДОУ детского сада № 32; Примерная основная образовательная программа
Методическое обеспечение	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой.
	«Тутти» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой, СПб 2012г; «Топ-хлоп, малыши» программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет под ред. Т.Н. Сауко, А.И. Бурениной, СПб 2001г; «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста А.И. Бурениной СПб ЛОИРО, 2000г. «Кукляндия» технологии успешного обучения и воспитания по театрализованной деятельности М.И. Родиной, А.И. Бурениной, СПб 2008г.; «Детство с музыкой» современные педагогические технологии муз. воспитания и развития детей раннего о дошкольного возраста А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунской, СПб 2010г. «Топ-топ-топотушки!»: музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. Составитель Н.В. Нищева. СПб «Детство-пресс» 2015г. «Учите детей петь»: песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. Составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – Москва «Просвещение» 1986г. «Учите детей петь»: песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – Москва «Просвещение» 1987г. «Учите детей петь»: песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. Составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – Москва «Просвещение» 1988г. «Музыка. Вторая младшая группа. Нестандартные занятия». Составитель Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей»

	2008г. «Музыка. Средняя группа. Разработки занятий». Составитель Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей» 2008г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». Н.Г. Кононова. – Москва «Просвещение» 1982г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Н.Г. Кононова. – Москва «Просвещение» 1990г. «Музыка – детям». Н.А. Метлов. Пособие для воспитателя и муз. руководителя детского сада. – Москва «Просвещение» 1985г. «Развитие музыкальных способностей детей». М.А. Михайлов. – Ярославль «Академия развития» 1997г. «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. М.Н. Зацепина. – Москва «Мозаика-синтез» 2015г. «Страна пальчиковых игр»: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. – Санкт-Петербург «Кристалл» 1998г. «Коммуникативные игры для дошкольников». М.Ю. Картушина. – Москва «Скрипторий 2003» 2013г. «Наш весёлый оркестр» 1-я и 2-я части. И. Каплунова. – Санкт-Петербург «Невская нота» 2013г. «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения». Е.А. Алябьева. – Москва «ТЦ Сфера» 2006г. «Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников». Л.И. Зайцева. – Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2013г. «Вокально-хоровая работа в детском саду». М.Ю. Картушина. – Москва «Скрипторий 2003» 2013г. «Настольная книга музыкального руководителя». Автор-составитель И.П. Равчеева. – Волгоград «Учитель» 2014г. «Топ-топ, каблук. Танцы в детском саду». И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. – Санкт-Петербург «Композитор» 2000г. «Танцевальная ритмика для детей. Выпуски: 1-6». Т.И. Суворова, Н.М. Фоломеева. – Санкт-Петербург 2011г. «Праздники и развлечения в детском саду с
--	---

	детьми 3-7 лет». М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – Москва «Мозаика-синтез» 2005г. «Музыка – малышам»: музыкальное воспитание для детей 1-3 лет. В.А. Петрова. – Москва «Мозаика-синтез» 2001г. «Ладушки. Ясельки»: планирование и репертуар музыкальных занятий. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Санкт-Петербург «Невская нота» 2010г.
Литература, нотный материал	Журналы для музыкальных руководителей: «Колокольчик № 18; 20; 21; 24; 26; 27; 28; 30; 32; 37; 41; 42; 45; 49; 50; 52; 53; 55; 56; 60». «Музыкальный руководитель № 4; 7; 8». «Музыкальная палитра: осенняя палитра; новогодняя палитра, выпуск 1». «Музыкальная палитра №6.2008; №5,6,8.2009; №3,5,7,8.2010; №2.2011. «Песенка, звени!» Г.Ф. Вихарева. – Санкт-Петербург «Детство-пресс» 1999г. «Музыка в детском саду. Выпуск 2»: песни, игры, пьесы для детей 2-3 лет. Составители Н. Ветлугина, И. Держинская, Н Фок. – Москва «Музыка» 1978г. «Музыка в детском саду. Выпуск 4»:пляски, игры, хороводы дл подготовительной группы. Составители Н. Ветлугина, И. Держинская, Т. Ломова. – Москва «Музыка». «Музыка в детском саду. Старшая группа»: песни, игры, пьесы для детей. Составители Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. – Москва «Музыка» 1986г. «Весёлые песенки для малышей круглый год». Е.А. Гомонова. Ярославль «Академия, К Академия холдинг» 2000г. «Музыка в детском саду. Первая младшая группа»: Песни, игры, пьесы. Составители Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. – Москва «Музыка» 1990г. «Танцуй, малыш». Т. Суворова. Санкт-Петербург 2006г. «Танцуй, малыш 2». Т. Суворова. Санкт-Петербург 2007г. «Развлечения для самых маленьких»: сценарии досугов для детей первой младшей группы. М.Ю. Картушина. – Москва «ТЦ Сфера» 2007г. «Крошки-ладошки». Л. Казанцева. - Санкт-Петербург.

	«Музыкальное воспитание в детском саду». Н.А. Ветлугина. – Москва «Просвещение» 1981г. «Праздник круглый год»: утренники, развлечения и вечера досуга в детском саду. Авторы-составители О.П. Власенко, Е.А. Гальцова, Г.П. Попова. – Волгоград «Учитель» 2007г. «Праздники в детском саду». Н.В. Зарецкая. – Санкт-Петербург «Литера» 2003г. «Праздники в детском саду»: сценарии, игры, аттракционы. М.А. Михайлова. - Ярославль «Академия развития», «Академия К» 1998г. «Музыкальные праздники для детей раннего возраста». З.В. Ходаковская.- Москва «Мозаика-синтез» 2006г. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет». М.Ю. Картушина. – Москва «ТЦ Сфера» 2005г. «Театр сказок»: сценарии в стихах для дошкольников по мотивам р.н. сказок. Л.Я. Поляк. - Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2001г. «Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 1. Осень-Зима». Автор-составитель Г.А. Лапшина. Волгоград «Учитель» 2007г. «Муниципирование с детьми до 3-х лет». Л. Виноградов. – Санкт-Петербург 2009г. «Забавные истории обо всем на свете»: театрализованные игровые занятия с детьми. Е.А. Гальцова. – Волгоград «Учитель» 2008г. «Детские забавы». Е.Д. Макшанцева. Москва «Просвещение» 1991г. «Осень в гости к нам пришла»: сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Составители Н.М. Амирова, О.П. Власенко, Т.А.Лунева, Г.П. Попова. Волгоград «Учитель» 2007г. «Зимние детские праздники»: сценарии с нотным приложением. М.Ю. Картушина. - Москва «ТЦ Сфера» 2013г. «Праздник защитника Отечества»: сценарии с нотным приложением. М.Ю. Картушина. – Москва «ТЦ Сфера» 2013г. «Здравствуй осень!»: сценарии осенних праздников с нотным приложением для ДОУ. – Москва «ТЦ Сфера» 2002г. «Праздники в детском саду»: младший дошкольный возраст. М.Ю. Картушина. –
--	--

	Москва «Скрипторий 2003» 2013г. «Музыкальные сказки о зверятах»: развлечения для детей 2-3 лет. М.Ю. Картушина. – Москва «Скрипторий 2003» 2013г. «Праздники в детском саду»: спортивные, сезонные и тематические праздники, музыкально-сюжетные игры, вечера-развлечения. Автор-составитель Г.А. Лапшина. – Волгоград «Учитель» 2004г. «Праздничные сценарии для детского сада». Е. Шушакова. – Москва «Айрис-пресс» 2008г. «До свиданья, детский сад»: сценарии праздников с нотным приложением для ДОУ. – Москва «ТЦ Сфера» 2002г. «Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ». Автор-составитель Т.А. Лунев. – Волгоград «Учитель» 2007г.
--	--

